

2º CONGRESSO
INTERNACIONAL



**Legado
Cristão**

FAMÍLIA - EDUCAÇÃO - LIBERDADE

Mostra Cultural Artística — Celebrando a Palavra —

A exposição Legado Connect traz, na 2ª edição do **Congresso Internacional Legado Cristão**, a arte da artista gaúcha **Ângela Nichetti Buj** do **@Celebratta**, que através do Lettering tem espalhado as boas-novas com muita beleza, cores, alegria e leveza... levando a Palavra para impactar vidas e também decorar o seu lar.

Para esta exposição, selecionamos algumas de suas artes que estão à venda. **Ao adquirir uma arte, você está contribuindo com as vítimas das enchentes do Rio Grande do Sul.**

E muito mais do que isso, deixando um legado!

*Artista: **Ângela Buj***

*Curadoria: **Gaba Costa***

*Design: **Ana Clara Soncin***

*Montagem: **Bruna Dala***

17 de Janeiro

— Quarteto de Cordas & Ballet —

“A apresentação musical do **Instituto Cultural Zambonini** traz uma narrativa sobre a música e sua importância na cultura brasileira e nas artes em geral. Começa destacando Francisco Manuel da Silva, compositor do Hino Nacional Brasileiro, e sua formação musical influenciada por grandes mestres. Em seguida, explora a relação entre música e ballet, enfatizando como a melodia e a dança se complementam.

O enredo inclui a trilha sonora do filme "A Missão", composta por Ennio Morricone, que retrata a atuação dos Jesuítas na América do Sul. Depois, celebra as obras de Mozart e Bach, destacando a elegância de "Eine Kleine Nachtmusik" e a serenidade da "Ária da 4ª Corda". Heitor Villa-Lobos é apresentado como um ícone da música brasileira, seguido por uma reflexão sobre o tango "Por una Cabeza" de Carlos Gardel, que aborda as lutas e escolhas da vida. Por fim, o texto conclui com a canção "Marcharemos" de Jamie Owens-Collins, que convoca a unidade e o avanço do Reino de DEUS, reforçando a importância da missão da Igreja.

A apresentação artística é rica em referências musicais e culturais, celebrando a unidade da Igreja e a profundidade da música como forma de expressão e louvor.”

Gaba Costa



ZAMBONINI
INSTITUTO CULTURAL

: Repertório :

Francisco Manuel da Silva - Hino Nacional Brasileiro (1795-1865) - 4 min

Patrick Doyle (1953) - Who is She - 3 min (Ballet)

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827) | Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840 - 1893) - Medley Ballet - 7 min

Ennio Morricone - (1928 - 2020) – Gabriel's Oboe - 3 min

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791) - Eine Kleine - 5 min

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750) - Ária da 4a Corda - 4 min

Heitor Villa-Lobos (1887 - 1959) - Preludio Bachianas 4 - 5 min

Carlos Gardel (1890 - 1935) - Por una Cabeza - 3 min

Jamie Owens-Collins (1955 -) Marcharemos – 3 min

: Quarteto de Cordas :

Músicos

Violino 1 — Eder Grangeiro

Violino 2 — Ivenise Nitchepurencó

Viola — Eduardo Cordeiro Jr

Cello — Gustavo Lessa

: Ballet :

Sinopse:

1ª coreografia

Quem é ela? - Who is She? Patrick Doyle (1953)

Elenco: Elisa Shackleton, Giselle Carvalho, Lorena Cruz, Maria Clara Carvalho, Maria Regina Moreira e Sophia Krzyzanovski.

Coreógrafa: Sophia Krzyzanovski

Sinopse: Um convite a olharmos pra próxima geração e nos voltarmos à pureza de uma criança.

Quem é ela? Uma menina que conhece a sua identidade e que abre um sorriso enorme ao descobrir que é uma verdadeira princesa por ser filha do Rei dos reis. Da boca dela sai o perfeito louvor e dos seus pezinhos a mais linda dança em adoração por simplesmente saber quem é.

“Mas, quando os chefes dos sacerdotes e os mestres da lei viram as coisas maravilhosas que Jesus fazia e as crianças gritando no templo:

“Hosana ao Filho de Davi”, ficaram indignados e lhe perguntaram: — Não está ouvindo o que estas crianças estão dizendo? Jesus respondeu:

— Sim, vocês nunca leram: “Dos lábios das crianças e dos recém-nascidos suscitaste louvor?”

— Mateus 21:15-16

2ª coreografia

Um alvo em meio a jornada- Ludwig van Beethoven (1770 - 1827) | Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840 - 1893) Medley

Elenco: Carol Gobbo e Sophia Krzyzanovski

Coreógrafas: Carol Gobbo e Sophia Krzyzanovski

Sinopse: Duas vidas, duas corridas e propósitos completamente diferentes. Uma pelo Reino e outra para si. Porém, a jornada não é proposta sozinha. Culminando com uma valsa, a menina que corre pelo Reino suspende tudo e num ato de amor conduz a outra para o mesmo caminho que leva ao encontro do Rei dos reis.

“Nada façam por ambição egoísta ou por vaidade, mas humildemente considerem os outros superiores a vocês mesmos.” — Filipenses 2:3

“Combati o bom combate, terminei a corrida, guardei a fé.” — 2Timóteo 4:7

: Pintura :

Anne Kryznanovski

18 de Janeiro

— Apresentação Artística —

Oficina Coral Jovens Cristãos

Regência: Cris Krzyzanovski

Repertório

Porque Ele vive

Vitorioso És

Estamos de pé

Temos por lutas passado

Tua Igreja



Anne Krzyzanovski, Sophia Krzyzanovski, Mariana, Vitória, Isabela Costa, Arthur Lima, Malu Lima, Bruno Castanho, Mathias Castanho, Sophia Santos, Rebeca Moreira, Israel Moreira, Arthur Gonçalves, Arthur Benevides, Luiza Benevides, Nicolas Kano, Catherine Bruno, Matheus Ayres, Beatriz Faiolli, Eliseu Guadagnol, Felipe Guerra, Felipe Telino, Maressa Saraiva, Livia Rodrigues, Lívia Moraes, Ayane Cervantes, Arthur Fregonessi, Camila Alves, Laura Oliveira e Larissa Sousa

: Pintura :

Anne Kryznanovski

: Músicos :

Joyful Joyful (Tema da 9ª Sinfonia de Beethoven)

Sax — Wania Moura

Piano — Samuel Moura